

## 聯會消息

優先考量。

- 柯牧師兒子來台簽證方式，比照邀請宣教士方式辦理，在台的生活費由聯會教育部編列預算，待年議會通過「宣教士子女來台接受神學教育選送章程」後公佈實施。

四、八八風災後續救助專工報告（雷建宇牧師）

### 高雄縣茂林鄉多納村2010年9-11月報告

(一) 災區近況與第一期縫紉班結業：請參所附照片



縫紉班第一期結業，舉辦服裝走秀，充滿對神的信靠與感恩。

(二) 多納村巡迴醫療

- 目的：八八水災後，茂林鄉受創最嚴重的多納村，為本會所選定之重點關懷區。由於地處偏遠，聯外道路又時常受損，村中許多弱勢同胞，無法自行下山就診；無奈任其病情擴大。經多次協調山下茂林鄉衛生所，回應是必須請災民自行前往該所；經與多納村同工多方禱告尋求，擬自辦巡迴醫療；敦請主內優秀之主治醫師，義務參與災區之事奉，彰顯基督醫治的大能與慈愛。
- 內容：
  - 衛生教育。
  - 內外科醫療諮詢。
  - 免費測量血壓、血糖。
  - 牙科診治。
  - 免費贈送漱口水、牙刷。
- 主辦單位：基督教會台灣貴格

會

- 協辦單位：茂林鄉衛生所
  - 義診地點：多納村醫務室
  - 醫師陣容：
    - 林秀雄弟兄（牙科，高雄醫學院教授）
    - 陳興保弟兄（大腸直腸外科，高雄榮民總醫院主治大夫）
    - 陳世明弟兄（心臟內科，高雄長庚紀念醫院主治大夫）
- 另有2位隨行護理人員

五、總務部：目前結餘5169691元；建議提撥海宜基金與郵局存款各150萬元定存於玉山銀行；決議：通過。

六、北三區：

- 原本支持恩友中心的補助款5000元，轉為補助讚美的教會，為期一年。
- 委請傳道部黃牧師關懷創意教會。
- 本區目前每月補助八德教會、讚美的教會及板橋開拓小組各5000元，為期一年。
- 印製明年的月曆給開拓中的教會，共275份。

七、南區：

- 十月23日將於台南旅遊聯誼（四季會）。
- 明年1/30-2/1在曾文水庫舉行牧家退修會。

八、臨時提案：

- 建議沒有主責牧者的教會聘請傳道人者時實應經過執委會審核（門光平提案）；決議：通過附帶決議請黃進財牧師關懷正安教會的聘牧程序。

## 福音歌仔戲音樂公園 三年演出心得

玉福教會 林公正牧師

台灣歌仔戲班受邀至音樂公園演出福音歌仔戲，從九十七年至九十九年農曆七月，「作大戲，謝平安」剛好滿三年，每一場次都有二千四百人以上社區觀眾參與，座無虛席，觀眾目不轉睛。回想這三年點滴，當我們發文宣邀請社區居民時，就有人問「為什麼要播戲？是那一位神明生日？」還有台下觀眾的對話：「耶穌

外國人看得懂在演什麼嘛？」感謝神的恩典，讓我們從民俗文化的門外漢，到稍微認識「敵情」。

台灣歌仔戲班的團長劉南芳老師，從年輕就在民間劇團服務編寫劇本，是一位國藝會得獎的導演，和演員有多年深厚交情，幾年前當神感動她時，將劇團轉變為福音效力，演員也願意配合她到教會的場合來演出。她深深認識歌仔戲的文化意涵，深深愛這個族群，為此服事所獻上的，也是最好的品質，不計代價。

台灣的民俗文化跟傳統信仰分不開，歌仔戲大部分是用來酬神，演出的戲碼多為怪力亂神，或如同某些八點檔閩南語連續劇的破碎關係，與連串悲劇來增加劇情張力，也反應演戲的人和看戲族群的真實情感和生活經驗。大部分演員來自不健全的家庭。神就是愛，耶穌愛所有人，耶穌也愛這一個族群，愛他們就需要真正認識他們。文化就是生活，生活就是文化。按理說，信仰應該生活化，法律也應該生活化，但往往有一段落差，民間信仰和農民曆節期卻深深和我們文化融為一體。

靈魂需要贖回，文化也需要贖回。福音歌仔戲吸引的觀眾，主要為基層、閩南語、中年以上的族群。這些人往往用一般教會節期活動，較不容易踏進教會。教會在大家熟悉的公園（開放空間）辦活動，很多沒有聽過福音的人就願意前來欣賞。如同好吃的牛肉麵，不管那一店家賣，都會吸引人來享受！社區居民才有機會看到基督徒團體的見證。

特別對那些不是以文字為主要溝通媒介的年長基層族群，戲劇能有效傳遞信息。當歌仔戲在聖徒手中成為服事的媒介，福音歌仔戲的內容已經正在更新我們的文化，傳遞的是關係可以和好、恢復，等合神信念的故事，讓觀眾在看完一場戲，得到的是心靈平安、從沒有過的感動、是祝福的。

歌仔戲在神手中成為文化佈道的工具，是和觀眾作深層對話。演出日期選擇在農曆七月期間，從宣傳的名稱定位「作大戲、謝平安」，戲劇前「平安扮仙」，唱的是介紹真神信仰的台詞。戲劇開演前教會詩班獻唱